

## **Пояснительная записка.**

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Концепция образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах.

Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand art, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Программа разработана на основании:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.06.2015 № 576 «о внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253»;
- Основная образовательная программа начального общего образования на 2015-2020 годы, утверждённая приказом директора от 17.07.15 №86-ОД (протокол педсовета № 12 от 13.07.2015) (ФГОС 1-4 классы);
- Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год;

### **Цель программы:**

Сенсорное развитие детей младшего школьного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники рисования на песке.

#### **Задачи:**

- Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику, творческие способности детей в процессе выполнения упражнений с песком;
- способствовать развитию коммуникативных навыков, установки на положительное отношение к себе в процессе рисования песком;
- развивать наглядно-образного, творческого и критического мышления детей младшего школьного возраста при выполнении заданий;
- формировать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

**Системность:** в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.

**Комфортность:** создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

**Личностно ориентированное взаимодействие:** создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

**Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач:** формирование таких умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей младшего школьного возраста.

**Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми:** максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности младшего школьника.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

- Развиты тонкие тактильные ощущения, мелкая моторика, творческие способности детей в процессе выполнения упражнений с песком;
- Развиваются коммуникативные навыки;
- У детей формируется наглядно-образное, творческое мышление при выполнении заданий;
- У детей сформированы положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения

Программа рассчитана на три года обучения, предусматривает организацию групповой и индивидуальной работы с детьми 7-10 лет в количестве 102 учебных часов с

режимом проведения 1 раза в неделю с сентября по май включительно. Длительность занятий составляет 40 минут.

Мониторинг осуществляется 2 раза в год (первичный – в октябре, итоговый в мае).

### **Условия реализации программы.**

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Для обучения детей технике рисования песком созданы необходимые условия: занятия проводятся в отдельном кабинете – изостудии, которая оборудована индивидуальными столами-планшетами со стеклянной поверхностью и подсветкой. Для рисунков используется кварцевый песок.

### **Перечень основных средств обучения**

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:

- световые столы.

2. Материалы и инструменты:

- кварцевый песок;
- цветные камни;
- кисточки;
- трафареты;
- коллекция фигурок
- Антистатик
- Компьютер и мультимедийный экран

### **Структура совместной деятельности**

Деятельность	Время
Мотивация	1
Гимнастика для мелкой моторики рук	1
Обучение технике пескографии	10
Физ.пауза	1
Выполнение	15
Любование	1
Эмоциональная установка на успешность	1

### **Развивающая среда**

Кружок «Магия песка» проходит в изостудии школьном кабинете ИЗО, где созданы условия для развития творческой, гармоничной, интеллектуально развитой личности. Имеются оборудованные столы со специальной подсветкой.

### **Отчётность**

После каждой совместной деятельности ребёнок создаёт рисунок в технике пескографии, педагогом создаются фотовыставки, видеоотчёты, для родителей проводятся мастер классы с участием детей.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координации руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений,
- определенная амплитуда, скорость, ритмичность;
- умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
- развитие плавности, изящества и точности движений

#### **Способы проверки результатов освоения программы**

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытацин, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

### **ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ.**

**Создание фона (собрать песок в кулак и равномерно рассыпать его по стеклу):**

-насыпание;

-наброс.

**1. Щепотка** (насыпание песочной струёй: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпаем песок тонкой струйкой на поверхность стекла).

#### **2. Песочная струя:**

-песчинки попадают в одну точку- круг;

-песочная струя рассыпается зигзагом - волны, чайки...;

- песочная струя рассыпается дугой - холмы, горы...;

- песочная струя рассыпается линией - дороги, дома...;

- песочная струя рассыпается замкнутой линией - воздушные шары, облака...;

- песочная струя рассыпается спиралью - порыв ветра, снежные бури...;

**3. Рисование пальцами** - песок раздвигается пальцами по фону;

**4. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно** (крылья птиц, бабочки...);

**5. Рисование подушечками пальцев** (вода, дождь, звезды...);

**6. Линейный наброс песка** (лучи солнца);

**7. Вырезание картин из фона** (лишний фон вокруг центрального образа отсекается);

**8. Частичное сохранение элементов картины** (данные элементы переходят в другую картину)

**9. Нанесение нового рисунка на предыдущую картину** (насыпается новая порция песка прямо поверх старого рисунка для создания нового сюжета, старый рисунок является фоном и просматривается словно в тумане).

### Учебно-тематический план.

#### 1 класс

№ п/п	Тема	Содержание
	<b>Сентябрь</b>	
1	Знакомство с песком Мой любимый дождик.	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонула ладоней.
2	Песочные техники. Рыбки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма. эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
3	Веселые грибочки.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение

		равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжение рук.
4	Деревья и кусты.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
<b>Октябрь</b>		
5	Рябина.	Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук.
6	Птички клюют ягоды.	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.
7	Светит солнышко.	Учить рисовать круг замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику. умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
8	Яблоки и груши.	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.
<b>Ноябрь</b>		
9	Моя любимая чашка.	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром

		ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
10	Солнышко, куда ты прячешься?	Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие психоэмоционального напряжения.
11	Искупай утёнка.	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга через осознанное рисование сразу двумя руками). Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
12	Моя любимая игрушка.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
<b>Декабрь</b>		
13	Зимушка, зима! Снеговик.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.
14	Маленькой елочке холодно зимой.	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.
15	Рукавичка.	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.

16	Торты	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.
<b>Январь</b>		
17	В январе все деревья в серебре.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
18	Машины	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.
19	Вечерние города	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
<b>Февраль</b>		
20	Домашние животные.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить



		равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
21	Дикие животные. Лев. Змеи	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
22	Море – корабль	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол. предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.
23	Цыплята	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
<b>Март</b>		
24	Здравствуй, весна!	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.
25	Птицы прилетели домой.	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять

		рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам.
26	Мамин день. Корзина с цветами	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.
27	Аисты прилетели	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.
<b>Апрель</b>		
28	Путешествие в космос	Вовлечение детей в познавательный процесс, развитие восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, тренировка мелкой моторики рук, совершенствование навыков рисования песком, обучение рисованию относительно сложных геометрических фигур, наложение фигур одна на другую
29	Мои любимые животные из сказок.	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных.
30	Кот с усами	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные,

		короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.
31	Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.
<b>Май</b>		
32	День Победы!	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.
33	Бабочка	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.
34	Часики	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. Повышать тактильную чувствительность. Развитие воображения и творческого мышление

### Тематический план. 2 класс

	Тема	Содержание
<b>Сентябрь</b>		
1	Подсолнухи.	Рисование пальчиками. Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у

		подсолнуха. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции.
2	Украсть платочек.	Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность.
3	Падают листья.	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма
4	Синички на веточках	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
<b>Октябрь</b>		
5	Мои игрушки.	Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисовании пальчики. Развивать чувство композиции.
6	Матрёшка	Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисовании пальчики. Развивать чувство композиции. Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей.
7	Грибы в лукошке.	Упражнять в рисовании предметов

		овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
8	Мои любимые рыбки.	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Продолжать знакомить с морскими обитателями.
	<b>Ноябрь</b>	
9	Украшь шарфики и рукавички	Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление. Чувство ритма.
10	Овечка	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление. Чувство ритма.
11	Первый снег.	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.
12	Два петушка ссорятся.	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество. Учить понимать настроение.
	<b>Декабрь</b>	
13	. Кто спрятался в лесу?	Продолжать знакомить с обитателями леса. Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно

		различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.
14	Украсть елочку бусами.	Рисование пальчиками. Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.
15	Снеговика	Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творчество.
16	Снежинки кружатся	Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине. Рисование пальчиками.
<b>Январь</b>		
17	Морской мир "Морской лес", "Звезда"	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол. предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.
18	Морской мир "Осьминог"	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол. предметов (много - мало,

		много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.
19	Морской мир “Кит”	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол. предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.
<b>Февраль</b>		
20	Бемби	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Развивать чувство композиции и ритма
21	День и ночь	«Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.
22	Медвежонок	« Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.
23	Совушка	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Учить готовить сюрпризы для взрослых. Релаксация
<b>Март</b>		
24	Нарисуй и укрась вазу для цветов.	Закрепить умение рисовать ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить дополнять образ декоративными элементами.
25	Открытка для мамы.	Совершенствовать умение

		украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.
26	Цветы.	Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.
27	Сказка в гости к нам пришла	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.
<b>Апрель</b>		
28	Космос.	Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые приемы рисования. Развивать самостоятельность.
29	Дом, в котором ты живешь	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.
30	Украшь платье.	Совершенствовать умение



		свободного экспериментирования. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.
31	В гостях у сказки.	Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи.
	<b>Май</b>	
32	42. 9 мая - День Победы!	Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Развивать чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых.
33	Одуванчики растут на лужайке	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания пальцем, насыпание из кулачка, пальцев.
34	Мы рисуем, что хотим.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

## Тематический план.

### 3 класс.

	Тема	Содержание
<b>Сентябрь</b>		
1	Вот и лето прошло!	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике рисования. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память.
2	Укрась вазу для цветов.	Закрепить техники рисования предметов округлой и овальной формы. Закрепить составлять простой узор, используя только пальцы.
3	Березовая роща.	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.
4	Бабочки, которых я видел летом.	Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно.
<b>Октябрь</b>		
5	Ежики.	Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить выполнять рисунок тело ежика. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление.

6	Посуда.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие
7	Знакомство с натюрмортом	Познакомить детей с жанром живописи-натюрмортом. Совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
8	Ягоды	Совершенствовать умение рисовать на ветках ягодки (пальчиками). Закрепить знакомые приемы рисования. Развивать творческие способности, положительные эмоции.
<b>Ноябрь</b>		
9	Домашние животные.	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса.
10	Дикие животные.	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Сравнить диких и домашних животных.

11	Птицы	«Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные формы, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.
12	Царевна-лебедь	Учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове).
<b>Декабрь</b>		
13	Елочки большие и маленькие.	Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить рисовать большие и маленькие ели. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческие способности.
14	Мои рукавички.	Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося песок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.
<b>Январь</b>		
15	Новый Год к нам идет.	Рисование пальчиками. Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.
16	Шишки, мишки и хлопушки	Создание новогодних игрушек, узоров на них, композиции с новогодними игрушками. Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить рисовать большие и маленькие новогодние игрушки. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческие способности.
<b>Январь</b>		

17	Дремлет лес под сказку сна.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
18	Ежика с ежатами в ельнике	Учить передавать в рисунке связанное содержание-изобразить эпизод из жизни ежей. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.
19	Волшебный фонарь	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.
<b>Февраль</b>		
20	У камина	Учить рисовать пальцами синхронно, развивать воображение. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.
21	Музыкальные инструменты	Учить изображать сову. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.
22	Музыкальные инструменты	Побуждать к творческим замыслам и решениям. Развивать память, внимание, мышление.

		Снятие эмоционального напряжения.
23	Под звуки рояля	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Релаксация
	<b>Март</b>	
24	Открытка для мамы.	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.
25	Ветка мимозы	Учить детей создавать композицию в круге. Воспитывать эстетическое восприятие. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.
26	Вазочка с цветами.	Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.
27	Цветы тоже бывают разными.	Закреплять навык рисования завитков. Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем.
	<b>Апрель</b>	
28	На другой планете.	Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу.

29	Веселый зоопарк.	Учить приему прищипывания, насыпания песка. Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности.
30	Жираф	Упражнять в рисовании животных жарких стран, передавая их характерные особенности. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к природе.
31	Радуга над городом.	Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности.
<b>Май</b>		
32	9 Мая - День Победы!	Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Развивать чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых.
33	Цветущий сад	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле). Развивать память, внимание.
34	Самолёты	Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить выполнять рисунок самолёта. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление.

**При организации занятий рисования песком необходимо соблюдение следующих условий:**

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.

2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.

3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

4. Необходимо:

- Поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;
- Ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами;
- Ценить природную мудрость ребёнка и его уникальность, но не учить его «быть таким, как все».

5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

6. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:

- Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
- Категорически нельзя бросаться песком;
- Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
- Если песок просыпался на стол или на пол, необходимо самостоятельно подмести пол веником и собрать песок в совок для мусора.

Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

**Каждая встреча с детьми в изостудии состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.**

**В подготовительной части** проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, гимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.



**Вводная часть** предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

**Основная часть** - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов). Обязательным является проведение физкультминутки (через 15-20 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

**Заключительная часть** предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка.

## Список литературы

1. Мариэлла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А.Качанова © Перевод.
2. Алена Войнова – Песочное рисование.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
4. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003г.

## Интернет ресурсы

1. <http://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/7481-plan-programma-po-peskografii.html>
2. [http://38ds.ru/d/587459/d/programma-sypuchie-kartinki\\_5.pdf](http://38ds.ru/d/587459/d/programma-sypuchie-kartinki_5.pdf)
3. <http://per-skazka.dou.tomsk.ru/files/2013/11/Programma-kruzhka-Pesochnyie-fantazii.pdf>
4. <http://www.myshared.ru/slide/992457/>
5. <http://30astr-dou127.caduk.ru/88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html>
6. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/10/29/risovanie-kartin-peskom-na-stekle-proekt>
7. <http://kladraz.ru/blogs/aleksandra-anatolevna-hohlova/master-klas-risovaniya-peskom.html>

